



© Émile Zeizig

VENREDI 07/02 20H

📍 Crêts-en-Belledonne

SAMEDI 08/02 20H

📍 Saint-Nazaire-les-Eymes

CONFÉRENCE
THÉÂTRALISÉE

Tout public
dès 15 ans

DURÉE : 1h20

TARIF :

Participation libre
👉 2kgdeculture.com

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

MÉTHODE SIMPLE, RAPIDE ET INFAILLIBLE
POUR EMPORTER UNE ÉLECTION

Compagnie Cassandra

Coproductions : MC2 Grenoble (38) ; L'ARC, scène nationale Le Creusot (71) ; Théâtre Durance, scène nationale de Châteaunouveau-Saint-Auban (04) ; Le Pivo, scène conventionnée (95) ; Théâtre de Châtillon (92) ; Théâtre des Collines, Annecy (74) ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69) ; La 2Deuche à Lempdes (63) ; Le Grand Angle à Voiron (38) ; Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89) ; Théâtre de Crolles (38) ; Théâtre du Briançonnais (05).

Soutiens : La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ; Théâtre du Point du Jour (69) ; Théâtre de la Croix-Rousse (69).

En partenariat avec
L'Hexagone Scène nationale,
dans le cadre d'EXPERIMENTA,
la Biennale.

👉 **CRÊTS-EN-BELLEDONNE** | Salle des fêtes

👉 **SAINT-NAZAIRE-LES-EYMES** | Salle Cartier-Millon

Deux scientifiques issus du G.I.R.A.F.E. – Groupe international de recherche pour automatiquement fédérer les électeurs – prétendent avoir trouvé une méthode qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quel affrontement électoral. Devant un parterre de candidats aux futures élections (ici, le public), ils exposent ces techniques qui donneront à celles et ceux qui les appliquent l'assurance d'avoir toujours raison.

• **Mise en scène** : Sébastien Valignat assisté de Guillaume Motte • **Écriture** : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat • **Interprétation** : Adeline Benamara et Sébastien Valignat • **Vidéo et son** : Benjamin Furbacco • **Lumière et scénographie** : Dominique Ryo • **Costumes et visuel** : Bertrand Nodet • **Production et diffusion** : Anne-Claire Font • **Administration** : Diane Leroy/Compagnie Cassandra

À VOIR ÉGALEMENT LE 6/02 [20H] AU TMG/GRAND THÉÂTRE/GRENOBLE