

Chaussure(s) à son pied

Vendredi 14 Octobre - 20h

Le Touvet - Pôle culturel

Dimanche 16 Octobre - 17h

Crêts en Belledonne - Salle des fêtes

1 compagnie, 2 spectacles, 3 saisons
culturelles... près de **chez vous** !

Présentation des spectacles **2022-2023** du **Coléo**, de **l'Espace Aragon** et de **l'Espace Paul Jargot**, suivie d'un spectacle de la **Cie Turak Théâtre** et d'un temps convivial

Entrée Libre

Marionnettes pour tous **dès 10 ans**

Parades Nuptiales en Turakie

Samedi 15 Octobre - 20h

St Mury - Salle des fêtes

Avec la MJC, en partenariat avec Ste
Agnès & la Combe de Lancey



Chaussure(s) à son pied

Vendredi 14 Octobre - 20h

Le Touvet - Pôle culturel

Dimanche 16 Octobre - 17h

Crêts en Belledonne - Salle des fêtes

1 compagnie, 2 spectacles, 3 saisons
culturelles... près de **chez vous** !

Présentation des spectacles **2022-2023** du **Coléo**, de **l'Espace Aragon** et de **l'Espace Paul Jargot**, suivie d'un spectacle de la **Cie Turak Théâtre** et d'un temps convivial

Entrée Libre

Marionnettes pour tous **dès 10 ans**

Parades Nuptiales en Turakie

Samedi 15 Octobre - 20h

St Mury - Salle des fêtes

Avec la MJC, en partenariat avec Ste
Agnès & la Combe de Lancey



CHAUSSURE(S) À SON PIED

[Trouver] chaussure(s) à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ?

A l'heure des commandes si faciles sur internet, des promos à toutes heures et à toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot a son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Seule sur un pan incliné, sur une pente un peu glissante, elle cherche chaussure à son pied. Trois loups croiseront sa route...

De et par **Emili Hufnagel** avec **Simon Marozzi** - Scénographie, mise en scène **Michel Laubu** – compositions, arrangements (d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels), clarinettes, guitares, programmation **Laurent Vichard** – Voix **Jeanne Crousaud** – Violoncelle **Noémie Boutin** – Création lumière **Ludovic Micoud-Terraud** – Régie son et lumière **Timothy Marozzi** – Dramaturgie **Olivia Burton** – Direction d'acteur **Eléonore Briganti** – Construction marionnettes **Michel Laubu, Géraldine Bonneton** – Administration **Cécile Lutz**

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Le comportement amoureux, en Turakie, est à l'image de toutes les parades nuptiales du monde animal et humain. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands...

De et par **Michel Laubu** – Mise en scène **Emili Hufnagel** – Musique **Lamento della Ninfa de Monteverdi** – Voix **Jeanne Crousaud** – Arrangement, guitares et clarinettes basses **Laurent Vichard** – Regard extérieur **Olivia Burton** – Construction, accessoires et marionnettes **Michel Laubu, Géraldine Bonneton** – Régie plateau et lumières **Timothy Marozzi** ou **Pierrick Bacher**

Retrouvez toute l'actu



La compagnie
Turak Théâtre



L'Espace Aragon



Le Coléo



L'Espace Paul Jargot

CHAUSSURE(S) À SON PIED

[Trouver] chaussure(s) à son pied, ou faut-il croire au Prince Charmant ?

A l'heure des commandes si faciles sur internet, des promos à toutes heures et à toutes époques, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Et même si nos grands-mères nous disent que chaque pot a son couvercle, faut-il vraiment les croire ? Seule sur un pan incliné, sur une pente un peu glissante, elle cherche chaussure à son pied. Trois loups croiseront sa route...

De et par **Emili Hufnagel** avec **Simon Marozzi** - Scénographie, mise en scène **Michel Laubu** – compositions, arrangements (d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels), clarinettes, guitares, programmation **Laurent Vichard** – Voix **Jeanne Crousaud** – Violoncelle **Noémie Boutin** – Création lumière **Ludovic Micoud-Terraud** – Régie son et lumière **Timothy Marozzi** – Dramaturgie **Olivia Burton** – Direction d'acteur **Eléonore Briganti** – Construction marionnettes **Michel Laubu, Géraldine Bonneton** – Administration **Cécile Lutz**

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Le comportement amoureux, en Turakie, est à l'image de toutes les parades nuptiales du monde animal et humain. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands...

De et par **Michel Laubu** – Mise en scène **Emili Hufnagel** – Musique **Lamento della Ninfa de Monteverdi** – Voix **Jeanne Crousaud** – Arrangement, guitares et clarinettes basses **Laurent Vichard** – Regard extérieur **Olivia Burton** – Construction, accessoires et marionnettes **Michel Laubu, Géraldine Bonneton** – Régie plateau et lumières **Timothy Marozzi** ou **Pierrick Bacher**

Retrouvez toute l'actu



La compagnie
Turak Théâtre



L'Espace Aragon



Le Coléo



L'Espace Paul Jargot